

DGR. 490 del 02/05/2025

6616-0001-490-2025

CUP H81J25001210007

Priorità 2 - Istruzione e formazione

OBIETTIVO SPECIFICO G)

CULTURA

FUTURA

COMPETENZE

TECNOLOGIE

TERRITORIO

**PER UNA CULTURA
CHE CAMBIA**

In collaborazione con

OPERAESTATE
FESTIVAL VENETO 46

Via Vendramini 35
Bassano del Grappa

Info 0424 519825

Il progetto è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione del Veneto

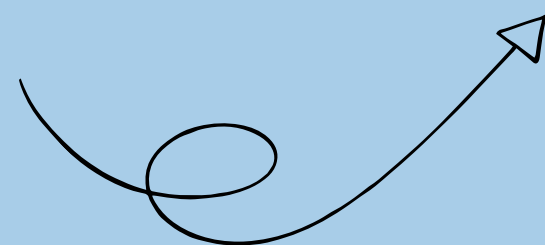
CULTURAFUTURA è un progetto integrato di formazione e sviluppo professionale che mira a rafforzare le competenze tecniche, artistiche e manageriali degli operatori del settore culturale e creativo in Veneto.

I destinatari sono tutti coloro che operano a titolo professionale nel settore dello spettacolo dal vivo e audiovisivo o intendono inserirsi nello specifico ambito.

L'iscrizione è aperta a:

- lavoratori occupati con le modalità contrattuali previste dalla normativa vigente
- liberi professionisti e lavoratori autonomi
- disoccupati e inattivi

**non smettere mai di
imparare.**



CULTURA FUTURA

COMPETENZE

TECNOLOGIE

TERRITORIO

PER UNA CULTURA
CHE CAMBIA

Proposte
Formative
a cura di **OPERAΔESTATE**
FESTIVAL VENETO 46

Laboratorio formativo 1

SCRITTURE DELLA SCENA: DRAMMATURGIE CONTEMPORANEE PER NUOVI PUBBLICI

Un laboratorio intensivo dedicato alla scrittura scenica e alla drammaturgia contemporanea. I partecipanti esploreranno strumenti narrativi per la composizione di testi originali, sviluppando un approccio autoriale orientato alla performatività e al dialogo con lo spazio e il pubblico. Il percorso affronterà tecniche di storytelling teatrale, riscrittura e drammaturgia non-lineare, anche in contesti non convenzionali, con esercitazioni pratiche.

36 ore totali

15.05.2026 - 4 h

16.05.2026 - 7 h

17.05.2026 - 7 h

29.05.2026 - 4 h

30.05.2026 - 7 h

31.05.2026 - 7 h

Sala dell'Armamento -
CSC San Bonaventura
il 31/05

6 posti disponibili

Docente
Letizia Russo

[Info e iscrizioni qui](#)

Laboratorio formativo 2

NARRARE CON LA DANZA: LINGUAGGI COREOGRAFICI

Un laboratorio teorico-pratico che connette coreografia e narrazione, con particolare attenzione alla costruzione di un vocabolario personale e condiviso. I partecipanti approfondiranno le potenzialità comunicative del corpo in scena, lavorando su score, improvvisazione guidata e feedback strutturato.

28 ore totali

02/07/2026, 4h
03/07/2026, 8h
04/07/2026, 8h
05/07/2026, 8h

CSC San
Bonaventura

6 posti disponibili

Docente
Silvia Gribaudo

[Info e iscrizioni qui](#)

Laboratorio formativo 3

DRAMMATURGIE DEL PAESAGGIO: PROGETTARE PERFORMANCE SITE-SPECIFIC

Un laboratorio esperienziale per esplorare la creazione artistica in spazi non teatrali. I partecipanti analizzeranno i concetti di mappatura emotiva, memoria urbana, e narrazione del territorio per ideare micro-performance site-specific.

36 ore totali

31/07/2026, 4h
01/08/2026, 7h
02/08/2026, 7h
31/08/2026, 4h
01/09/2026, 7h
02/09/2026, 7h

Sala
dell'Armamento

6 posti disponibili

Docente
Lisa Giralдино

con Francesca Grilli e
Helle Siljeholm

[Info e iscrizioni qui](#)

Laboratorio formativo 4

CORPI PLURALI

Un laboratorio teorico-pratico che connette coreografia e narrazione, con particolare attenzione alla costruzione di un vocabolario personale e condiviso. I partecipanti approfondiranno le potenzialità comunicative del corpo in scena, lavorando su score, improvvisazione guidata e feedback strutturato.

36 ore totali

22/08/2026, 5h
23/08/2026, 5h
24/08/2026, 5h
25/08/2026, 5h
26/08/2026, 5h
27/08/2026, 8h
28/08/2026, 8h

Luogo in
definizione

6 posti disponibili

Docente
in definizione

[Info e iscrizioni qui](#)

Laboratorio formativo 5

COMPORRE CON IL CORPO: CREATIVITÀ COREOGRAFICA E PRATICHE PERFORMATIVE

Il laboratorio approfondisce la composizione coreografica contemporanea come processo creativo e partecipativo. I partecipanti lavoreranno su principi di movimento, dinamica, struttura e improvvisazione, esplorando la relazione tra corpo, spazio e tempo. Il percorso prevede momenti di ricerca individuale e collettiva, con una restituzione performativa finale e riflessioni sulla scrittura del movimento e l'identità coreografica.

36 ore totali

09/10/2026, 4h
10/10/2026, 7h
11/10/2026, 7h
26/10/2026, 4h
27/10/2026, 7h
28/10/2026, 7h

CSC San
Bonaventura

6 posti disponibili

Docente
Daniele Albanese

[Info e iscrizioni qui](#)

Seminario pubblico di restituzione

PRATICHE E VISIONI DELLA SCENA CONTEMPORANEA

Un momento di condivisione e confronto aperto alla cittadinanza, durante il quale verranno presentati gli esiti dei percorsi laboratoriali. Il seminario coinvolgerà artisti, formatori, partner operativi, partner di rete e pubblico in una riflessione collettiva sulle prospettive della formazione artistica, sulla creazione partecipata e sul ruolo delle arti performative nel tessuto culturale territoriale.

4 ore

07/11/2026

20 posti disponibili

Docente
in definizione

CSC San
Bonaventura

[Info e iscrizioni qui](#)